

.....
Pieczęć Wydawcy

UMOWA WYDAWNICZA DO NR/20.....

Zawarta w Krakowie, dniaroku
pomiędzy:

Uniwersytetem Jagiellońskim, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków – Biblioteką Jagiellońską, al. Mickiewicza 22, 30-059 Kraków (adres korespondencyjny), zwanym w dalszej części umowy Wydawcą, reprezentowanym przez

prof. dr. hab. Zdzisława Pietrzyka, Dyrektora Biblioteki Jagiellońskiej,

a

.....,
adres zam.
zwanym dalej Autorem.

Autor artykułu.....

zwanego dalej utworem, wchodzącego w skład zawartości rocznika, „Biuletynu

Biblioteki Jagiellońskiej” pod redakcją,
oświadczają, że

1. a) utwór stanowiący przedmiot niniejszej umowy jest rezultatem jego własnej twórczości i nie narusza praw autorskich innych osób. W przypadku współautorstwa Autor zgłaszający utwór zobowiązuje się do podania jego współautorów oraz procentowego zakresu ich udziału w powstaniu utworu lub wskazaniu autorstwa poszczególnych jego części.

b) jego prawa autorskie do przedmiotowego utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową;

c) ponosi pełną odpowiedzialność finansową i prawną z tytułu prawdziwości oświadczeń zawartych w niniejszym paragrafie.

2. Z dniem podpisania niniejszej umowy Autor przenosi bezpłatnie na Wydawcę niewyłączne autorskie prawa majątkowe do utworu w zakresie jego wielokrotnego wydania i rozpowszechnienia na wszelkich znanych nośnikach, na wszystkich znanych polach eksploatacji, a zwłaszcza do: utrwalenia utworu, zwielokrotnienia utworu dowolną techniką (w tym m.in. drukiem oraz w formie zapisu elektronicznego) na wszelkich znanych nośnikach (w tym m.in. informatycznych, elektronicznych i poligraficznych) oraz we wszelkich systemach informatycznych (szczególnie typu Internet), wprowadzenia utworu do pamięci komputera, rozpowszechniania utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu, wprowadzenia do obrotu utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu, udzielaniu wszelkich licencji i sublicencji na korzystanie z utworu, publicznego wykonania, odtwarzania, wystawiania i wyświetlania utworu, użyczeniu, najmu i dzierżawy utworu oraz egzemplarzy zwielokrotnienia utworu, udostępniania, wprowadzanie do obrotu i rozpowszechniania utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu za pośrednictwem sieci informatycznych, w szczególności typu Internet.

3. Rozporządzenie prawami, o których mowa w par. 2, nie jest ograniczone ilościowo, czasowo, językowo ani terytorialnie.

4. Autor oświadcza, że rezygnuje z honorarium autorskiego z tytułu przeniesienia na Wydawcę majątkowych praw autorskich w zakresie wynikającym z niniejszej umowy, a także z korzyści majątkowych płynących z dystrybucji czasopisma oraz z obrotu w sieci informatycznej.

5. Autor zobowiązuje się dostarczyć:

a) utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego typu utworu w formie drukowanej i elektronicznej;

b) jeden egzemplarz wydruku komputerowego pełnej i ostatecznej wersji elektronicznej tekstu w programie komputerowym i formacie wymaganym przez Wydawcę – w terminie do dnia podpisania umowy.

c) kompletne i ostateczne wersje tabel, indeksów, bibliografii, a także spisy: treści, rycin, ilustracji, tablic, wykazy skrótów, określeń, słowniki podręczne zamieszczone w utworze wraz z uregulowanymi prawami autorskimi – w terminie do dnia podpisania umowy.

d) kompletny materiał ilustracyjny wraz z uregulowanymi prawami autorskimi (reprodukcje, fotografie, ryciny, mapy etc.) w formie nadającej się do reprodukcji oraz szkice ilustracji w formie nadającej się do opracowania na ich podstawie ilustracji przez innego twórcę, – w terminie do dnia podpisania umowy.

6. Jeżeli Autor nie spełni zobowiązań wynikających z ust. 1 niniejszego paragrafu, Wydawcy przysługuje prawo do odstąpienia od umowy.

7. Autor ponosi koszty wprowadzonych przez siebie zmian do utworu, o ile nastąpią one po rozpoczęciu prac redakcyjnych lub przekroczą 3% objętości utworu lub spowodują konieczność ponownego przełamania tekstu.

8. Autor upoważnia Redaktora Naukowego do wykonania w jego imieniu korekty autorskiej utworu.

9. Autor/Autorzy otrzymają 1 egzemplarz rocznika.

10. Wydawca ma prawo do dokonywania w utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.

11. Liczbę egzemplarzy utworu w poszczególnych wydanych nakładach oraz sposób wydania i cenę detaliczną, a także hurtową egzemplarzy rocznika ustala Wydawca.

12. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednio przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

13. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

14. Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy.

15. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jednym dla Wydawcy i jednym dla Autora.

Autor

Wydawca

.....
czytelny podpis

.....
czytelny podpis