

Olivier Messiaen i kompozytorzy krakowscy Krzysztof Penderecki, Zbigniew Bujarski i Marek Stachowski

W 110. rocznicę urodzin Oliviera Messiaena

Olivier Messiaen (1908-1992)

Preludia na fortepian (1928-1929)

La Colombe (Gołąbka)

Andrzej Tatarski (pf)

Krzysztof Penderecki (*1933)

Trzy miniatury na klarnet i fortepian (1956)

Barbara Borowicz (cl), Dominika Peszko (pf)

Olivier Messiaen

La Fauvette passerinette (Pokrzewka wędrowniczka) na fortepian (1961)

rekonstrukcja Peter Hill (2015)

Andrzej Tatarski (pf), pierwsze wykonanie w Polsce

Zbigniew Bujarski (1933-2018)

Lęk ptaków I na skrzypce, altówkę i perkusję (1993)

Agnieszka Bugła (vn), Natalia Warzecha-Karkus (vla), Bartosz Sałdan (batt.)

Olivier Messiaen

Fantazja na skrzypce i fortepian (1933)

Agnieszka Bugła (vn), Dominika Peszko (pf)

Marek Stachowski (1936-2004)

Miroir du Temps (Zwierciadło Czasu) na skrzypce, klarnet, wiolonczelę i fortepian (2002-2003)

część IV. *Mystère du Temps* (Tajemnica Czasu)

Agnieszka Bugła (vn), Barbara Borowicz (cl), Pola Benke (vc), Dominika Peszko (pf)

Olivier Messiaen *Poèmes pour Mi* (Poematy dla Mi)

cztery wybrane z cyklu pieśni na sopran i fortepian do słów kompozytora (1936): *Paysage* (Pejzaż),

Les deux guerriers (Dwaj rycerze), *Le Collier* (Naszyjnik), *Prière exaucée* (Wysłuchana modlitwa)

Aleksandra Zamojska (s), Dominika Peszko (pf)

Organizatorem koncertu jest dr hab. Marcel Chyrzyński prezes zarządu Związku Kompozytorów Polskich Oddziału w Krakowie. Koncert dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Partnerem wydarzenia jest Fundusz Popierania Twórczości Stowarzyszenia Autorów ZAiKS im. Andrzeja Szczypiorskiego.

