

**Pracownia Projektowania Książki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie  
zaprasza na prezentację książek artystycznych.**

Autorzy prac:

Alicja Ozaist

Katarzyna Bal

Paulina Żmuda

Krystyna Trybis

Mateusz Michalczyk

Barbara Iwańska

Paulina Antolak

Agnieszka Grzegorzczak

Monika Sochacka

Anna Sowińska

Marzena Ćwierz

Joanna Niedzielczyk

Małgorzata Sezanowicz-Winiarska

Aimilia Lontou

Trevor Phillips

Magdalena Podkowińska

Ewa Ciałowicz

Katarzyna Schab

Agnieszka Gogola

Magdalena Gawlik-Łęcka

Karol Rostworowski

Olga Wieszczyk

Anna Weirich

Fagarasi Hunor

Balla Csonge

Piotr Kaliński

Barbara Gietka

Maria Yakimovich

Agata Stańczak

Helene Burel

Elise Anuszewski

Sara Diviac

Diana Woch

Małgorzata Jeniec

Ewelina Głaz

Elżbieta Maj

Marta Michalska

Maria Kozakiewicz

Barbara Gietka

Weronika Cyganik  
Zuzanna Surma  
Julia Basista  
Katarzyna Góralczyk  
Natalia Jabłońska  
Katarzyna Olbrycht  
Barbara Kusak  
Agata Kus

**Zapraszamy na spotkanie z Weroniką Cyganik autorką wyróżnionej pracy dyplomowej i prezentację *Odes to common things* Pablo Neruda / godz.21.00**

*Odes to common things / Ody do rzeczy codziennych* Pablo Nerudy, to ukłon w kierunku przedmiotów i innych niepozornych składowych naszej codzienności. Zaprojektowana seria książek to próba wnikliwego wejrzenia w warstwę znaczeniową każdej z rzeczy z osobna i przetłumaczenia ich na język projektowania. Jak opowiedzieć językiem plastycznego kształtowania o przypisanym przedmiotom cechach i funkcjach — bez popadania w dosłowność; pokazać warstwowość, dźwięk, zapach, zmienność, miękkość, głód, przemijanie, obieranie, odpoczynek, czy spożywanie, dotrzeć do istoty rzeczy?

Zapraszamy na wystawę końcoworoczną ASP do Pracowni Projektowania Książki  
ul. Smoleńsk 9, Kraków  
w dniach 11–17 czerwca 2018  
godz. 10.00–18.00